

## CRITIQUES

### ESSAI

# Le temps de l'oubli

**ÉLOGE DE LA PRESCRIPTION**, PAR MARIE DOSÉ,  
L'OBSERVATOIRE, 144 P., 16 EUROS.

Marie DOSÉ

Éloge de  
la prescription



Dans ce livre signé par l'une des avocates françaises les plus en vue du moment, on ne devrait trouver que des références à de véritables procédures et à des procès solides. Pourtant – et c'est l'une des clés de sa démonstration –, la pénaliste cite abondamment toutes les affaires récentes qui ont provoqué le choc des spectateurs et l'embarras de la justice. Ainsi, « Le Consentement » de Vanessa Springora, « la Familia grande » de Camille Kouchner, mais aussi « Grâce à Dieu », le film de François Ozon, rivalisent ici avec des affaires plus secrètes qu'elle a eue à traiter... À contre-courant, elle s'en prend sèchement aux procureurs qui n'auraient pas le code de procédure pénale comme seul livre de chevet : « *L'intolérance à*

*la prescription est devenue telle que les autorités de poursuite n'hésitent plus à user de subterfuges pour la contourner* », dénonce-t-elle, prédisant des procès à venir transformés en « *exutoires* », reposant sur des preuves périmées qui « *risquent fort de fragiliser davantage* » les victimes. L'avocate plaide pour un rempart à réinventer. Mais en remontant elle-même l'histoire de la prescription, vieille de deux mille ans, elle se désole que même les tables de la Loi, au gré des réformes, suivent désormais le modèle d'une société sans oubli. •

MATHIEU DELAHOUSSE